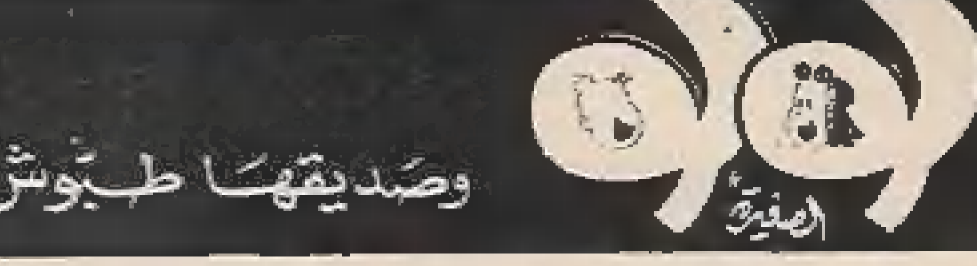
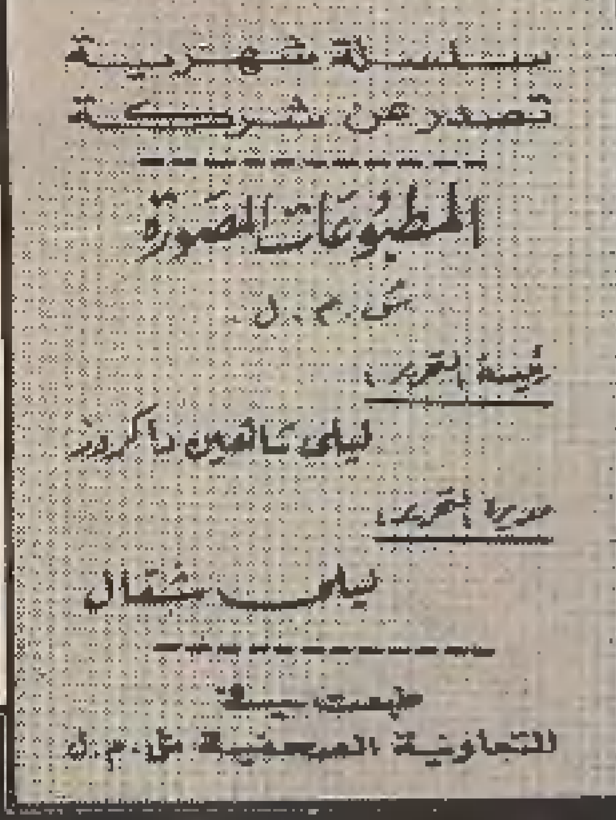


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
كل عام وأنت بخير
٣٠
الثمن
٥٠ ق.ل.

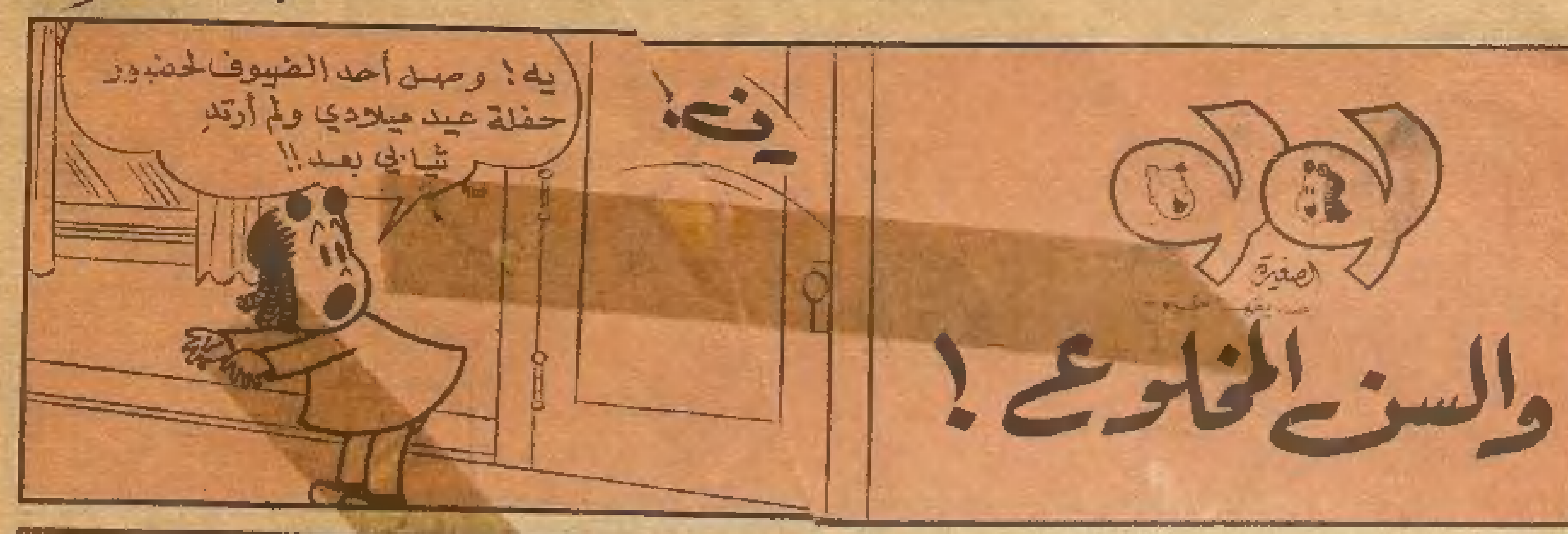


ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

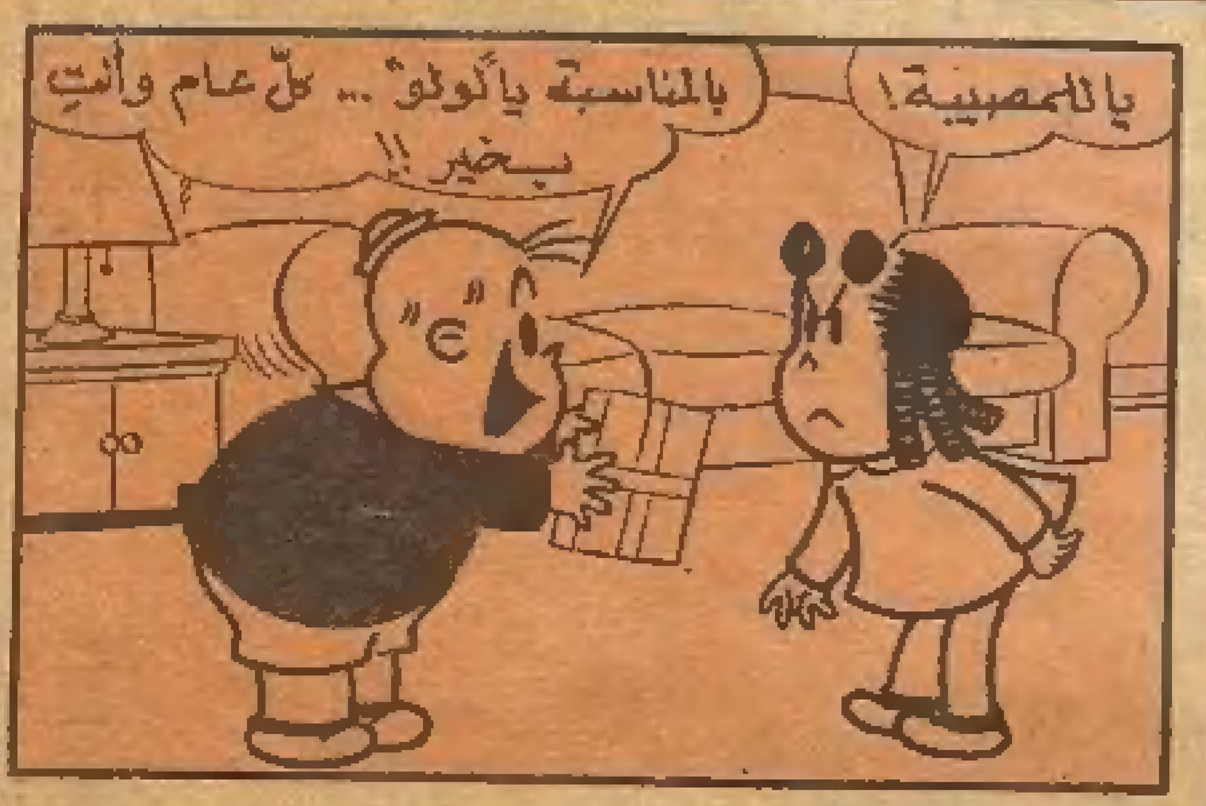

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل
رئيسة التحرير
ليلى تاقيين داكروز
مديرة التحرير
ليلى شقال
طبعت بمطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦


لولو الصغيرة
والسن المخلوع!
يه! وصل أحد الضيوف لحضور حفلة عيد ميلادي ولم أرتدِ ثيابي بعد!!


أظن أني أعرف كيف أتصرّف في مثل هذا الظرف دون أن أفقد أعصابي!!
حسناً يا "طبوش"! إذهب إلى البيت وعد بعد قليل!
إنتظري لحظة يا "لولو"!!


لن تبدأ الحفلة قبل الساعة الثانية والنصف والآن الساعة الثانية فقط!
ها! ولكنك قلتِ أمس أنك تتمنين أن أحضر حسب الموعد المحدد ولو مرة واحدة!!
ولكن نصف ساعة قبل الوقت لا تعني أنك في الوقت المحدد!!
بدلاً من الصراخ والعويل عليك أن تشكريني!
أشكرك؟
طبعاً لأني جئت قبل الوقت كي أساعدك في إعداد الحفلة!!


يا للمصيبة!
بالمناسبة يا "لولو"... كل عام وأنتِ بخير!!


بما أني هنا سأبقى حتى يحين موعد الحفلة!!



شكراً يا "طبوش"! أرجو أن لاتكون قد دفعت مالاً كثيراً ثمنها!
لا! أبي اشتريتها لكِ!
أشكر أمك بالنيابة عني!
بالمناسبة يا "لولو" ألا يوجد لديك شيء للأكل أتسلى به؟



لا!
ولكن هذه الهدية هي علبة كريما يا "لولو"!!




أنتَ لم تشترها وتريد أن تستولي عليها!!
وهل تتوقعين أن أجلس من غير أن أفعل شيئاً لأنك قررت أن تؤخري الحفلة؟
لم يتأخر موعد الحفلة ولكنك أنت أتيت قبل الأوان!!
آخ! إذا منعتني من أكل أي شيء سأصاب بالصداع أو بالدوار!!



خذ هذه!!
ياي! تفاحة؟



التفاح نافع لك!
ألا يوجد لديك شيء طري كالموز أو ربما ــ



حسناً! سأعطيك كعكة!
دعيني أراها أولاً!!

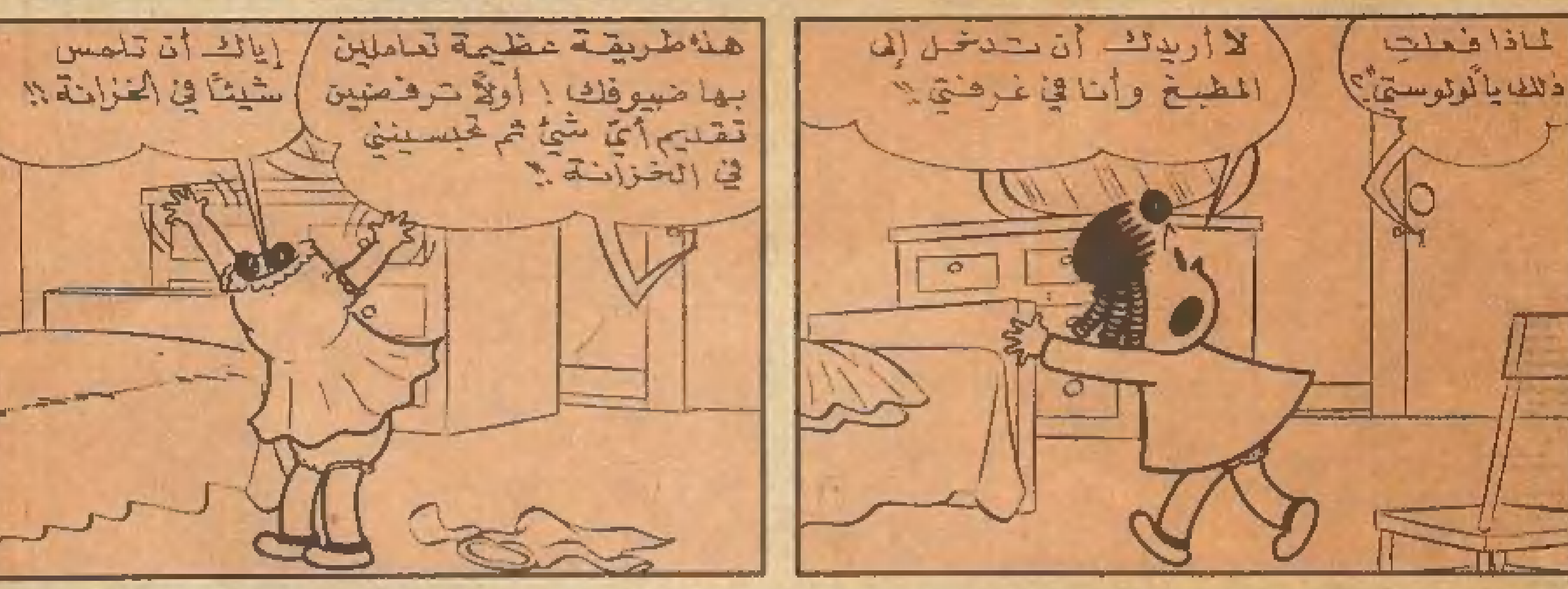


إنك تتصرف بطريقة غريبة يا "طبوش"!
همممم... يابسة!!
لم أعلم أنك تدقق بطعامك!!
إذا كنتِ تريدين أن تعرفي السبب فسني على وشك أن يخلع!


ليس تماماً !
ماذا تريدين إذن يا لولوستي ؟!


أدخل إلى الخزانة لحظة أرجوك !!
حسناً !!


!
ماهذا ؟


لماذا فعلتِ ذلك يا لولوستي ؟!
لا أريدك أن تدخل إلى المطبخ وأنا في غرفتي !
هذه طريقة عظيمة تعاملين بها ضيوفك ! أولاً ترفضين تقديم أي شيء ثم تحبسينني في الخزانة !
إياك أن تلمس شيئاً في الخزانة !!


أف !
ها أنا مستعدة الآن !!


أشكرك لأنك فتحت الخزانة ! كان بامكاني تحطيم كل ما فيها !
هيّا يا "طبوش" ! سمعت الجرس يرن !!


بنات هذه الأيام لا يقمن حفلات مثيرة !!
تفضلوا ! أهلاً وسهلاً !
مرحبا يالولو !


كل عام وأنت بخير !
شكراً يا "هنا" !!
تعالوا إلى غرفة الطعام يا أولاد لتأكلوا البوظة والكعك !!





لماذا يا سيّدتي؟

توجد مفاجأة في إحدى هذه القطع !!

يا سلام ! في الكعكة مفاجأة !















لولو حلوة وهنية
كلها لطف وحنيّة
ومعها كل شهر هدية
فيها رشاقة وخفية
إحزر يا شاطر شو هيّ؟
الخميس
٧ تشرين الثاني (نوفمبر)
هديّة
مع
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
رقم ٣١



أوغا يوغا بوفي —
هه ؟
عَرفان —














في يوم من الأيام بينما كانت فتاة صغيرة تسير في الغابة مرّت أمام بحيرة !!
اكبوكل ! سبنوكل ! سيا بوكل !!


معظم البنات لا يحتملن الضفادع ولكن لهذه الفتاة لم تكن تنزعج منها ...
مرحبا أيتها الضفادع !
كونك !
غانك !


وفجأة قفز ضفدع من البحيرة وأخذ يلاحقها ...
غانك ! كونغ !
ياي !!


وعندما أدركت الفتاة أنها لا تستطيع متابعة السباق توقفت وانتظرت بأدب ...
لماذا لا ترجع إلى البحيرة وتتركني وشأني !!


فأخبرها الضفدع قصته المحزنة ...
أنا لا أنتمي إلى ضفادع البحيرة !
صحيح ؟


لقد حوّلتني ساحرة شريرة إلى ضفدع ...
أنا لا أحبّ أن أصبح ضفدعًا ! آي !!
أنا لا ألومك


وطلب منها أن تفك سحره فيفعل لها كل ما تريد ...
لا أستطيع أن أحتمل كل هذا العذاب !
(تبكي)


حزنت الفتاة الصغيرة على الضفدع ووعدت أن تفعل ما في وسعها للمساعدة ...
صحيح ؟ هل أنت صادقة ؟
قل لي ماذا تريد أن أفعل ؟!


كان ذكيًا أكثر من الضفادع . فطلب منها أن تحضر أشياء غريبة وطريفة ...
تحتاجين لحفنة من الغبار من رف ساحرة وشعرة من لحيتها !!
وغير ذلك ؟


وبدت الأشياء غريبة حقاً ...
وحذاء ساحرة وقشة من مكنستها وقطعة كرنكاروت و...
ياترى في أي مخزن أجد هذه الأشياء ؟


ولسوء الحظ كان عليها أن تحضر كل ذلك من الساحرة التي سحرته ...
هذه هي الطريقة الوحيدة التي تنفعني !!
عظيم ! إذن لن نتكلف شيئاً !!


كانت الأشجار عديدة فبدأت الفتاة الصغيرة تركض حالما عرفت مكان الساحرة ...
عليك أن تسيري في خط مستقيم فتصلي إليه !
إبقَ في مكانك !!

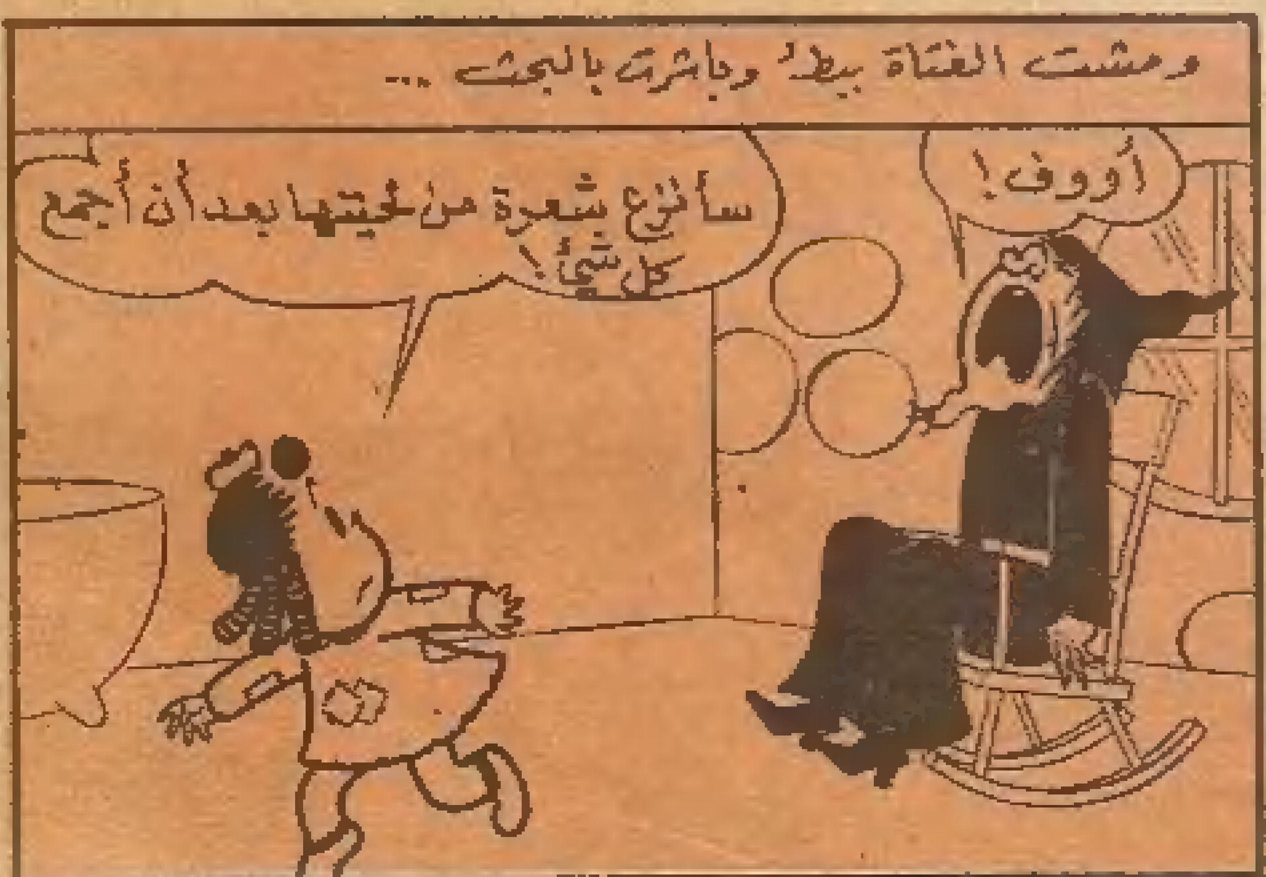

سمعت الفتاة الصغيرة قصصاً عن الأمراء المسحورين وأثار الموضوع حماسها ...
لم أحلم في يوم من الأيام أن ألتقي بأمير مسحور !!


وسلكت الفتاة الطريق التي تؤدي إلى بيت الساحرة ...
ظننت أن هذا يحدث فقط في الأساطير !!


وأخيراً وصلت إلى كوخ محاط بالأشجار ...
يبدو أن هذا هو المكان المطلوب !!

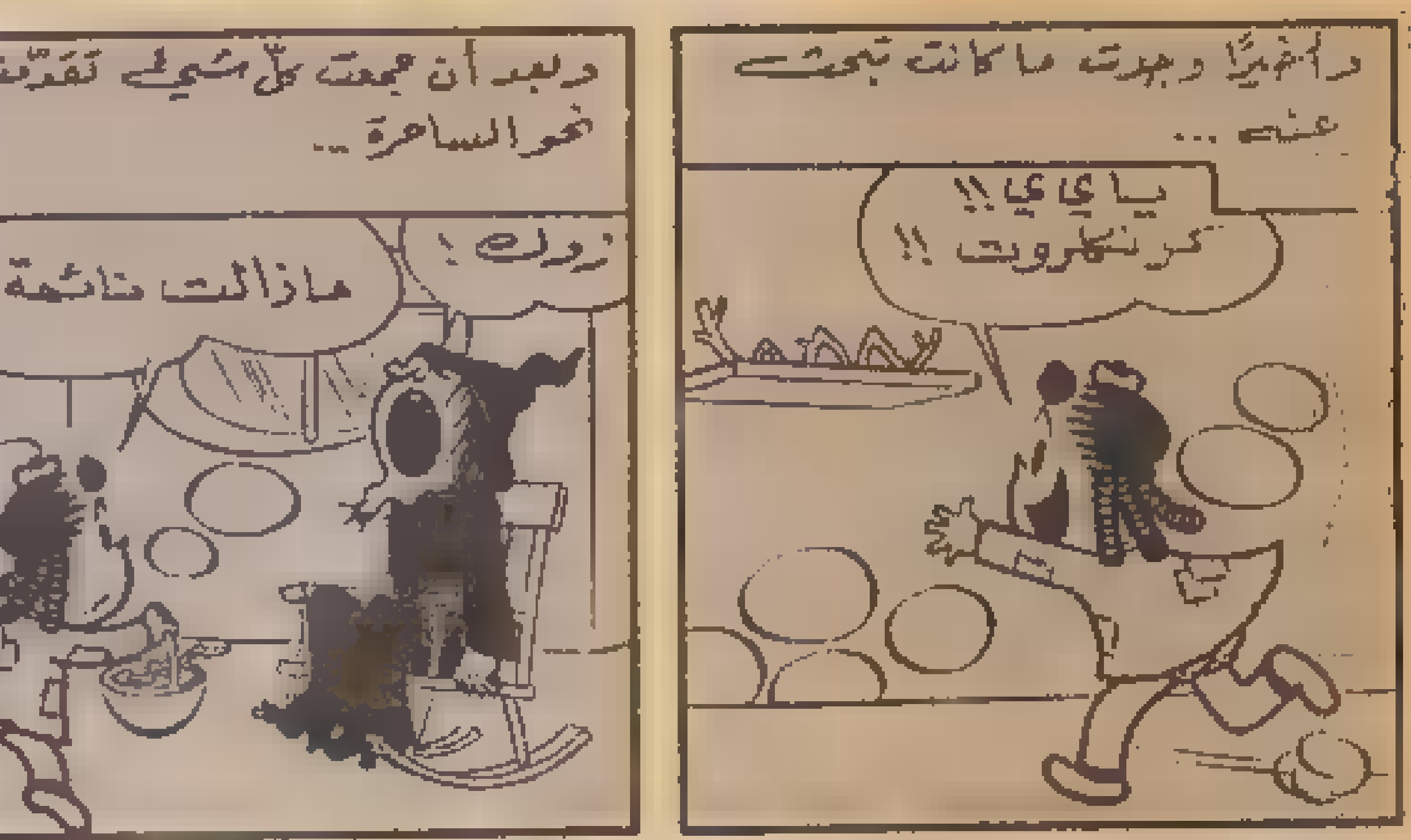

وسمعت أصواتاً مزعجة صادرة من الكوخ وأخيراً استجمعت قواها ودخلت من الباب ...
أووك ! زاك !
نيه !!


وكانت الأصوات شخير الساحرة التي كانت تغط في النوم
أووك
زاك !
ززز


ومشت الفتاة ببطء وباشرت بالبحث ...
أووف !
سأنزع شعرة من لحيتها بعد أن أجمع كل شيء !


وكان الحصول على بعض الأشياء أمرا سهلا ...
قشة من المكنسة !!
حفنة من الغبار !!


وفتشت كل ما في البيت لتحصل على الكرنكلروت ...
كرنكلروت ! كرنكلروت


وأخيرا وجدت ما كانت تبحث عنه ...
ياي ياي !! كرنكلروت !!


وبعد أن جمعت كل شيء تقدمت نحو الساحرة ..
زوك !
مازالت نائمة !!

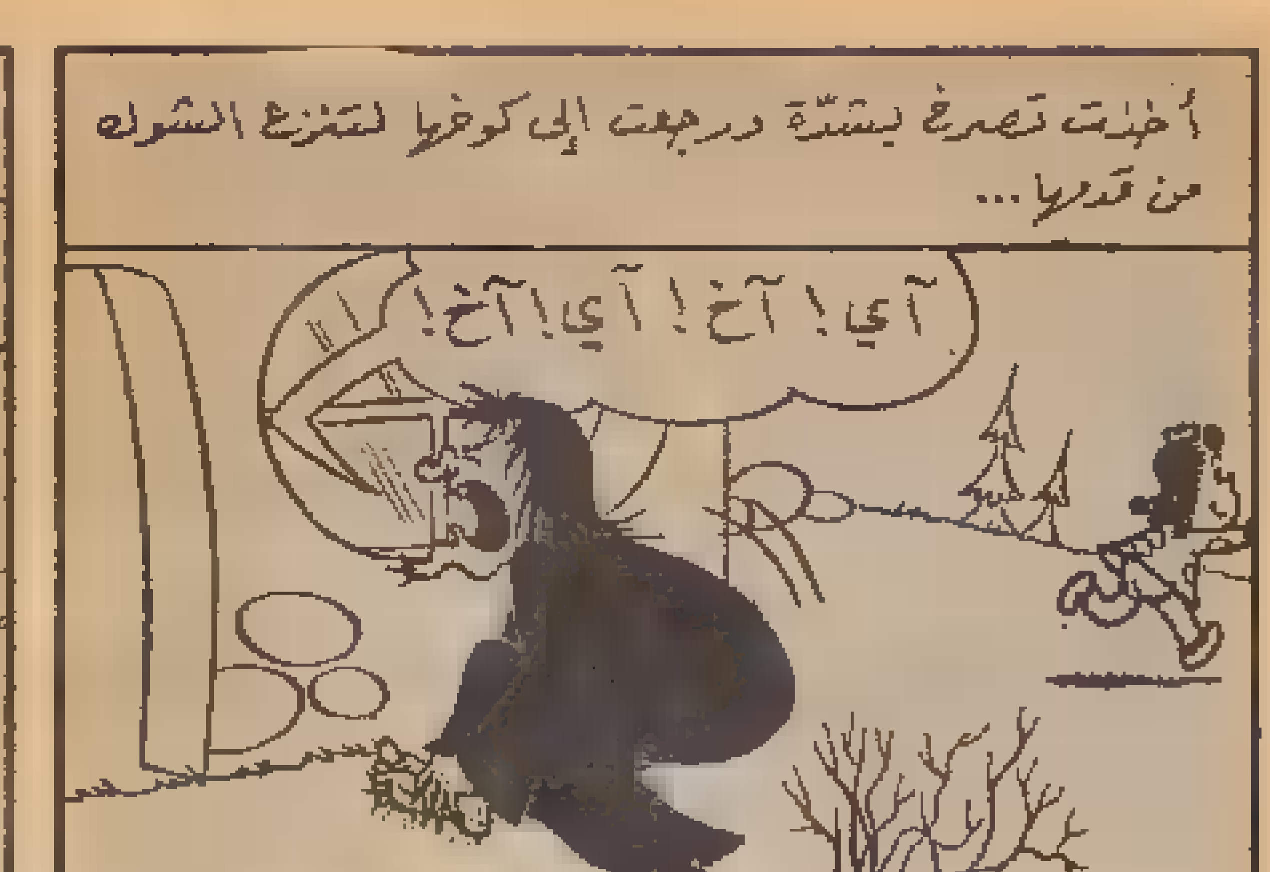

ونزعت الفتاة الصغيرة حذاء الساحرة وكان الأمر سهلا ...
حصلت عليه!


ولكن نزع الشعرة أمر صعب جدا ...
الشعرة قاسية !!

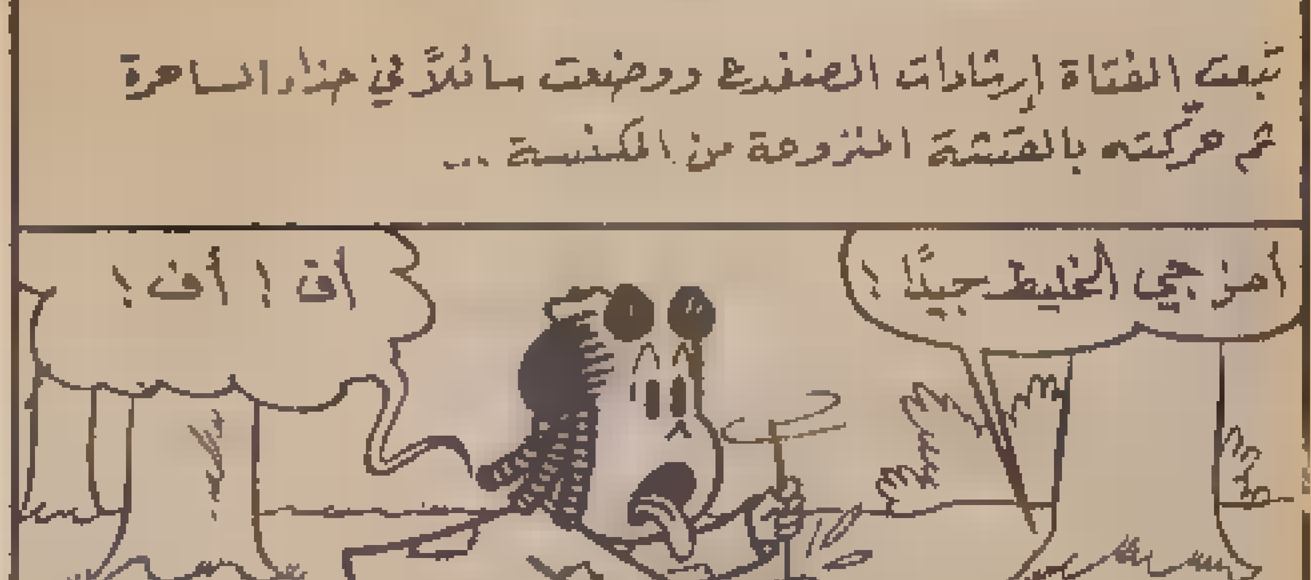

وبقوة نزعت الفتاة الشعرة من لحية الساحرة فاستيقظت مذعورة ...
آخ !!
ياي !!


وفي اللحظة التالية كانت الفتاة تركض والساحرة تلاحقها بالشتائم ..
لقد استيقظت اللعينة !!
تعالي إلى هنا !!


ومن حسن حظ الفتاة أن الساحرة تعثرت بشوك وتوقفت لأنها من غير حذاء ...
آه ! آه !


أخذت تصرخ بشدة ورجعت إلى كوخها لتنزع الشوك من قدمها ...
آي ! آخ ! آي ! آخ !


سُرَّ الضفدع من عودة الفتاة ...
هل أحضرت كل شيء ؟
كدت أن أضرب ضربًا مبرحًا !!


تبعت الفتاة إرشادات الضفدع ووضعت سائلاً في حذاء الساحرة ثم حركته بالقشة المنزوعة من المكنسة ...
امزجي الخليط جيدًا !
أف ! أف !


وعندما أصبح الخليط لزجًا سكبته على رأس الضفدع ...
تفضّل !


وفجأة تحوّل الضفدع إلى دخان كثيف مما أفزع الفتاة ...
ووف !
وف !


فركت الفتاة عينيها وهي تتصوّر الأمير الجميل أمامها وتتساءل إن كانت ستعجبه ...
أرجو أن يكون مرتديًا درعًا برّاقًا !!


وعندما اختفى الدخان صدمت الفتاة أكبر صدمة في حياتها .. وبدلاً من الأمير الشاب وجدت نفسها وجهًا لوجه أمام تنين كبير ...
باي !


كانت الفتاة تفكر بطريقة تعيد بها التنين إلى ما كان عليه ولكن التنين تكلم ...
يا إلهي ... ماذا فعلت ؟
احم ...


وكان التنين رقيقاً جداً ولطيفاً فشكرها وأقسم أن يخدمها مدى الحياة ...
سأكون خادمك إلى الأبد!
ولكن ... ولكن ...


وعندما أرادت الفتاة أن تتركه قرر أن يذهب معها ويحميها من أعدائها ...
ولكن ليس لدي أعداء !
أما أنا فلدي أعداء !!


وكانت الفتاة تمشي بصعوبة خوفاً من أن يدوسها التنين خطأً ...
آخ !!


وعندما وصلا إلى بيت الفتاة مد التنين رأسه إلى داخل المنزل وقرر أن درجة حرارته منخفضة ...
كيف يمكنك أن تتحملي هذا البرد؟
عندي بطانية !


وبدأ ينفخ النار في البيت كي يرفع حرارته ..
يه !
كرالق!


ودفئاه أكثر مما يجب فاحترق نهائياً ففتشا عن كهف قريب ليناما فيه ...
لم يعجبني بيتك على كل حال !!
يبدو أن هذا الكهف لا يحترق بسهولة !


لم يكن ممتعاً العيش مع التنين مع كل الدخان والنار المنبعثة منه والقشور التي كانت تسقط من جلده في كل مكان ...
تفو !!


ومرّت الأيام، فلاحظت الفتاة أن صديقاتها انقطعن عن زيارتها وكانت تعلم السبب ...
أين صديقاتي؟
أنا هنا !!


كتبت بعض الكلمات ليفهم التنّين أن عليه أن يتركها ولكن التنين لم يفهم ...
هيّا ! اذهب إلى بيتك !
من سوء الحظ أني لا أقرأ !!


وأخيراً قررت أن تتركه طالما أنه لا يريد أن يتركها...
إكتفيت !!


وفي الليل بينما كان التنّين نائماً انسحبت الفتاة الصغيرة من الكهف ...
خخخخ !
تخلّصت منه !!


وفي الغابة سمعت صوت بكاء ...
؟
آي !!


فشاهدت ضفدعة تبكي ...
مابكِ ؟
لقد سحرتني ساحرة شريرة!


وعندما عرفت الفتاة أن الضفدعة أنثى تنّين خطرت لها فكرة عظيمة ...
ياسلام !!
لا أعلم لماذا أنتِ سعيدة هكذا !!


وكان لا يزال لديها بعض من السائل الذي يبطل مفعول السحر...
حاولي أن تكوني ضفدعة لتفهمي شعوري !
حفنة من الغبار... قطعة من الكرنكموت ...
ومزجت الخليط وسكبته على رأس الضفدعة ...
هه !
لاتتحركي !!











عظيم !!

ماذا تعني بعظيم؟ كان يمكن أن تكون تنينًا مسحورًا !!





المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها . ولكي لا يفوتك أي عدد منها . إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب : ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

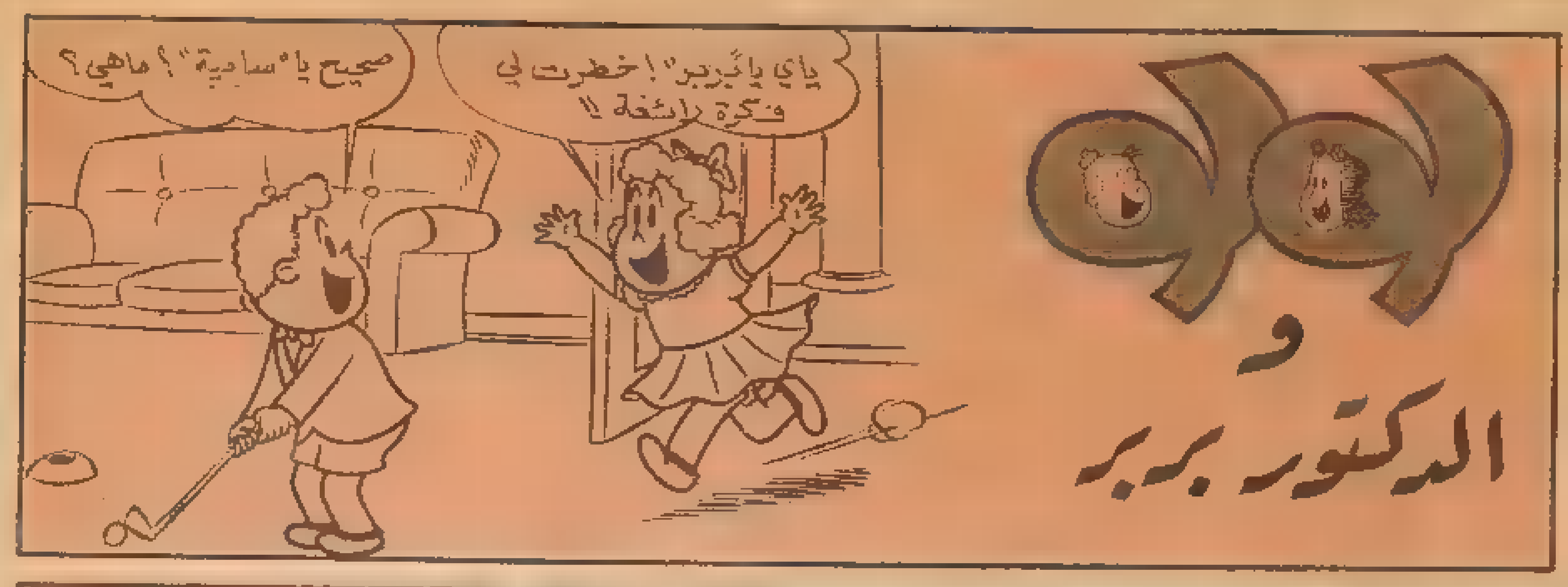
	في سوبرمان		في كل من الوطواط/لولو/بونانزا/طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل.	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الاسم --

العنوان --

مرفق ● نقداً ● شيك ● حوالة بريدية ■ حوالة مصرفية



لولو و الدكتور بربر
ياي يا "بربر"! خطرت لي فكرة رائعة !!
صحيح يا "سامية"! ماهي؟



أنت تعرف كيف يقوم "طبوش" بدور طبيب الدمى!
هذا المحتال! إنه لا يصلح حتى طبيب حيوانات!



ولكنه يعمل باستمرار لأنه الطبيب الوحيد في هذه المدينة !!
كل فتاة تأخذ دميتها "لطبوش" عليها أن تفحص عقلها!!



ماذا تفعل الفتاة عندما لا يوجد غير طبيب واحد ليفحص دميتها؟
لو كان هناك طبيب آخر لما صمد "طبوش" خمس دقائق !!



هذا ما أظنه يا "بربر"! لماذا لا تفتح عيادة وتنافسه؟
ممم... وهل هذا ضروري يا "سامية"؟



أنت تعرف عن الموضوع بقدر ما يعرف هو عنه !!
حسنًا قبلت !!



لديّ بذلة بيضاء تصلح للقيام بدور الطبيب وسأرتب هذه الغرفة لتبدو كالمكتب!
صحيح يا "بربر"؟



سأكون طبيب الدمى الوحيد الذي يوجد في عيادته طاولة أثرية لإجراء العمليات الجراحية عليها!
ابدأ يا "بربر" ريثما أذهب وأخبر كل البنات !!


"لولو"! هل سمعت آخر الأخبار؟
والدي يقول أن الأخبار لا يفهمها حتى الكبار في هذه الأيام !!


أعني أخبار "بربر" ! لقد فتح عيادة للدّمى !!
هل تعني "بربر" الثري يا "هتنا"؟


سمعت أن مكتبه فاخر جداً وهو اختصاصي بكلّ انواع المرضى !!
به ! "بربر" أفندي ؟
بدأ عمله منذ خمس دقائق فقط وشامية" تعلن عنه في كلّ مكان وتدّعي أنه عالج كل الدّمى !!
ما أروع أن يكون لدينا طبيب مشهور في المدينة !


هه ؟
سأتصل به تلفونياً ليعيّن لي موعداً لزيارته !


هل جننت يا "لولو"؟
مرحباً دكتور "بربر"؟ "لولو" تتكلم إن دميتي مريضة جداً !!


حرارتك طبيعية !!
ستراني بعد ربع ساعة؟ عظيم يا دكتور ! إلى اللقاء !


تفو ! ولكنه لا يصلح لشيءٍ !
كيف يمكن أن نعرف إذا لم نجرّبه ؟
أنا لا أثق "ببربر" ولن أسلمه أيّ دمية !
لابدّ أن يكون لديّ دمية مريضة في مكان ما !!


هذا ما تظنين يا "هنا"
ولكن لديّ موعد معه
وسأراه في الحال !!
هه ؟
؟


آي !! لقد داست على
أقدامنا !!
ولماذا تضعن أقدامكن
في الطريق ؟
يا للوقاحة ؟


وأخيراً تخلصنا من الزحام
يا "لولو" !!
ياي ! وفي الداخل
زحام أيضاً !!


أنظري ! ماذا
تفعل "سامية"
هنا ؟
صحيح ! ماذا
تفعلين أنتِ
في هذا المكان ؟
أنا
الممرضة !


ماذا ؟
"سامية"
الممرّضة ؟
مسكين "بربر" !
أظن أنه من النادر
إيجاد ممرّضة
قديمة !
إجلسي
هناك وانتظري
حتى يحين دورك !


حاولي أن
تجبرينا على
ذلك !
ولكن لمعلوماتك الخاصة
أقول لك أننا على
موعد مع الطبيب !
صحيح ! ألديكِ
موعد معه ؟


إذهبي واخبري الطبيب
أني هنا وإلا سأحطم
رأسك بهذه الدمية
النجدة
يا دكتور !


هذه هي الطريقة
الوحيدة للحصول
على ما تريدين
يا "لولو" !
ماذا قال الطبيب
أيتها الممرّضة ؟
سيراك الطبيب
في الحال ! تفضلي
واجلسي !!


هذا أفضل !
تعالي يا "هنا" !


طاب يومك أيتها الممرّضة!
انتظري لحظة! أريد ٢٥ قرشاً!


ماذا؟ ٢٥ قرشاً؟
هذا هو رسم المعاينة عندما تحصلين على موعد خاص!


يا للوقاحة! لن أدفع قرشاً واحداً!
اسمعي! أريد ٢٥ قرشاً الآن!!


هل سمعتن هذا يا بنات؟ هذه... البطة تريد ٢٥ قرشاً لمعاينة استغرقت دقيقتين!
ماذا؟ ٢٥ قرشاً؟


«طبوش» يجري عملية جراحية بخمسة قروش فقط! لن أعود لعيادة «بربر» مرة أخرى حتى ولو كان الطبيب الوحيد على وجه الأرض!
وأنا أيضاً!
هيّا يا بنات!
«بربر»!!


لو كنت مكانك لذهبت توّاً إلى «طبوش»! إنه طبيب مشهور ولا يطلب أجرة باهظة!
عدن إلى هنا يا بنات!


بيت «طبوش» في آخر الشارع! هيّا بنا!!
لن نذهب لأحد اليوم!


وماذا تفعلنَ بالدّمى المريضة؟
ومن قال لكِ أن الدّمى مريضة؟
إن دميتي في صحة جيدة وهي أفضل من أي وقت مضى!


كل ما أردناه هو إلقاء نظرة على الطبيب الجديد ولكن يظهر أننا سنضحكن كثيراً!
تصوّري إنهنّ يحملن الدّمى ويذهبن بها إلى الطبيب وهي بصحة جيدة!
أظن أن البنات فقدن عقلهن أيضاً!
النهاية


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
والنزهة!
ها أنا مستعدة للذهاب إلى المدرسة !!


ما الذي أخّر "هنا" يا ترى؟ أرجو أن تتذكر أننا سنذهب معًا إلى المدرسة اليوم !!


ظننت أنها ستحضر في الوقت المحدد خاصة اليوم !!


لا نقرر كل يوم أن نتنزه !!


وأنا لا أستمتع كثيرًا إذا تنزهت بمفردي و ـ
ها هي قادمة !!


هل أنت مستعدة يا "لولو"؟
منذ دقيقتين وأنا أنتظرك يا ست "هنا"!


تأخرت قليلاً لأني كنت أعد طعام الغذاء !!
ولكني حضرت كل شئ أمس قبل أن أنام!


حضرت ثلاثة أنواع من السندويشات ونوعين من الكعك !!
سأحضر المحفظة من الثلاجة ... لنذهب معًا يا "هنا"!


هل أنتِ مسرورة اليوم يا "هتنا" ؟
طبعًا هذه أول مرة نذهب في نزهة معًا !!


هيّا لنخرج من البيت قبل أن تراانا أمك !!
ستندهش إذا عرفت أننا سنذهب إلى الحديقة بدلًا من المدرسة !!


أحضرت معي كتبي في حال حدوث أي شيئ !!
أي إذا غيّرت رأيك مثلاً ؟


لا ... إذا لم نجد أي حجارة نجلس عليها في الحديقة !
سنجلس على الأرض أو على أي شيئ آخر !!


أليس اليوم من أجمل أيام السنة يا "لولو" ؟
من سوء الحظ أن يذهب الأولاد إلى المدرسة عندما يكون الطقس جميلاً هكذا !!


لا بدّ أن يندهش هذا الطفل لو يعلم أننا لن نذهب إلى المدرسة اليوم !!
ماذا تقول الآنسة "فاتن" لو علمت بأمرنا !!


والناظر المخيف ؟
حلمت أن الناظر يطاردنا ! لقد كان كابوسًا مخيفاً !!


هل قبض عليك يا "لولو" ؟
كاد أن يقبض عليّ ولكني هربت في آخر لحظة !!


أرجو أن لا يرانا اليوم !
وإذا رآنا ماذا يستطيع أن يفعل ؟


ليتني شجاعة مثلك يا "لولو"!
سأرفع يدي في وجهه هكذا !!

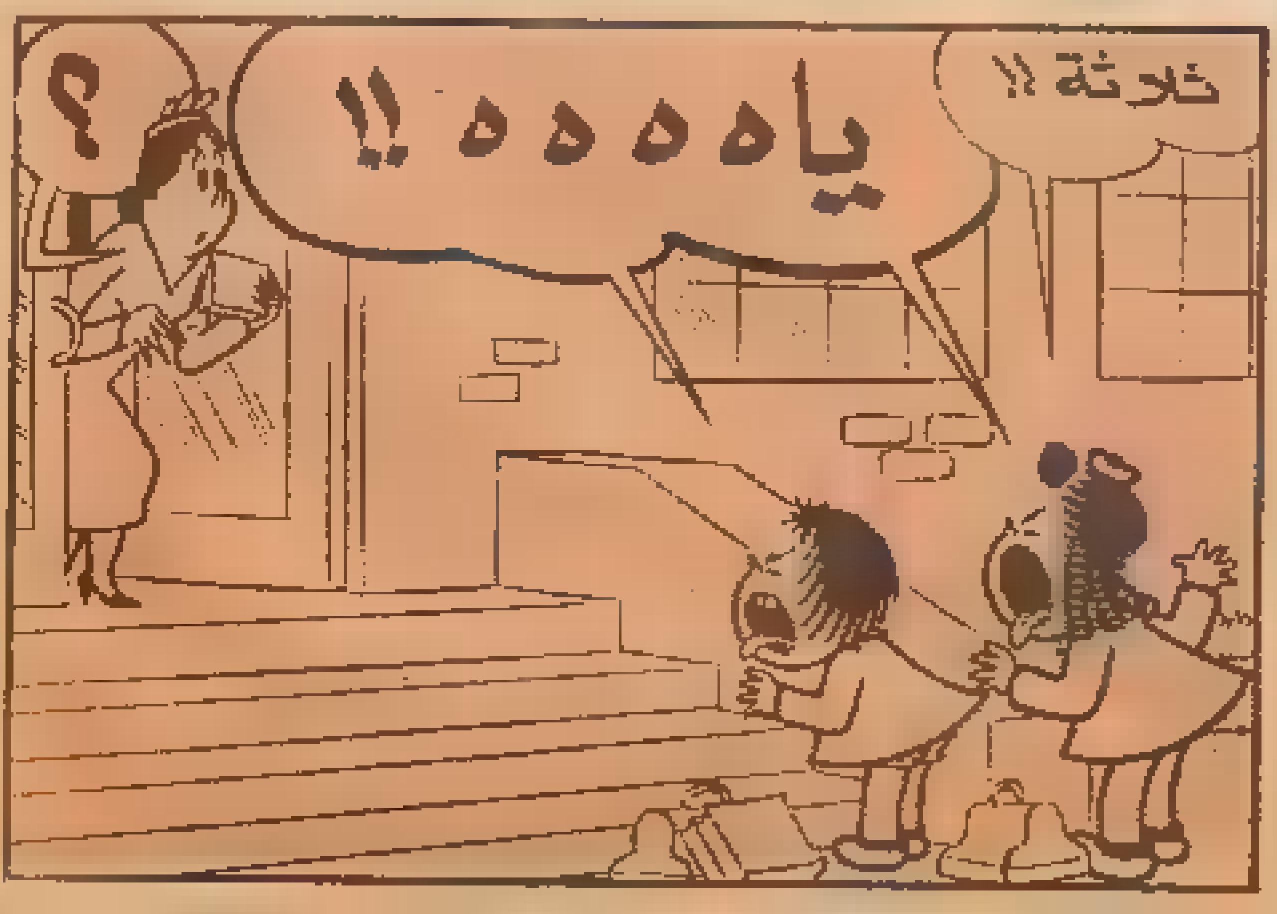

يا سلام أنا لا أستطيع أن أفعل ذلك ولو بعد مليون سنة!
هل تخافين منه لهذه الدرجة يا "هنا"؟


لا... ولكني لا أستطيع أن أحرك يدي مثلك
إسمعي يا "هنا"! لنذهب ونمر من أمام باب المدرسة !!
ماذا؟ نمر من أمام باب المدرسة؟
بهذه الطريقة يعلم الجميع مدى شجاعتنا! هل توافقين؟
إذا... كنت تصرين سأذهب معك !!
لا أظن أن الصبيان يجرأون على عمل كهذا!

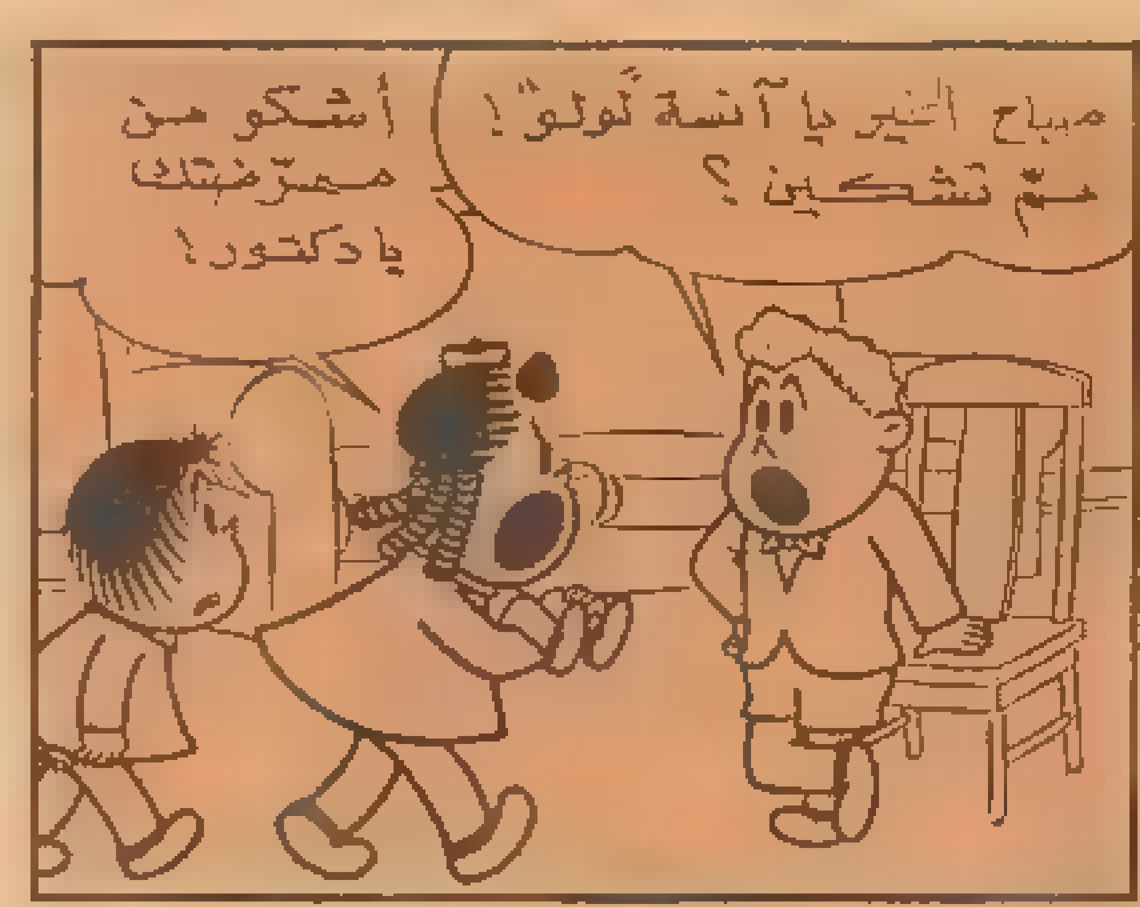

ها هي المدرسة أمامنا يا "لولو"!
تذكري أننا سنقف أمام الباب الرئيسي!

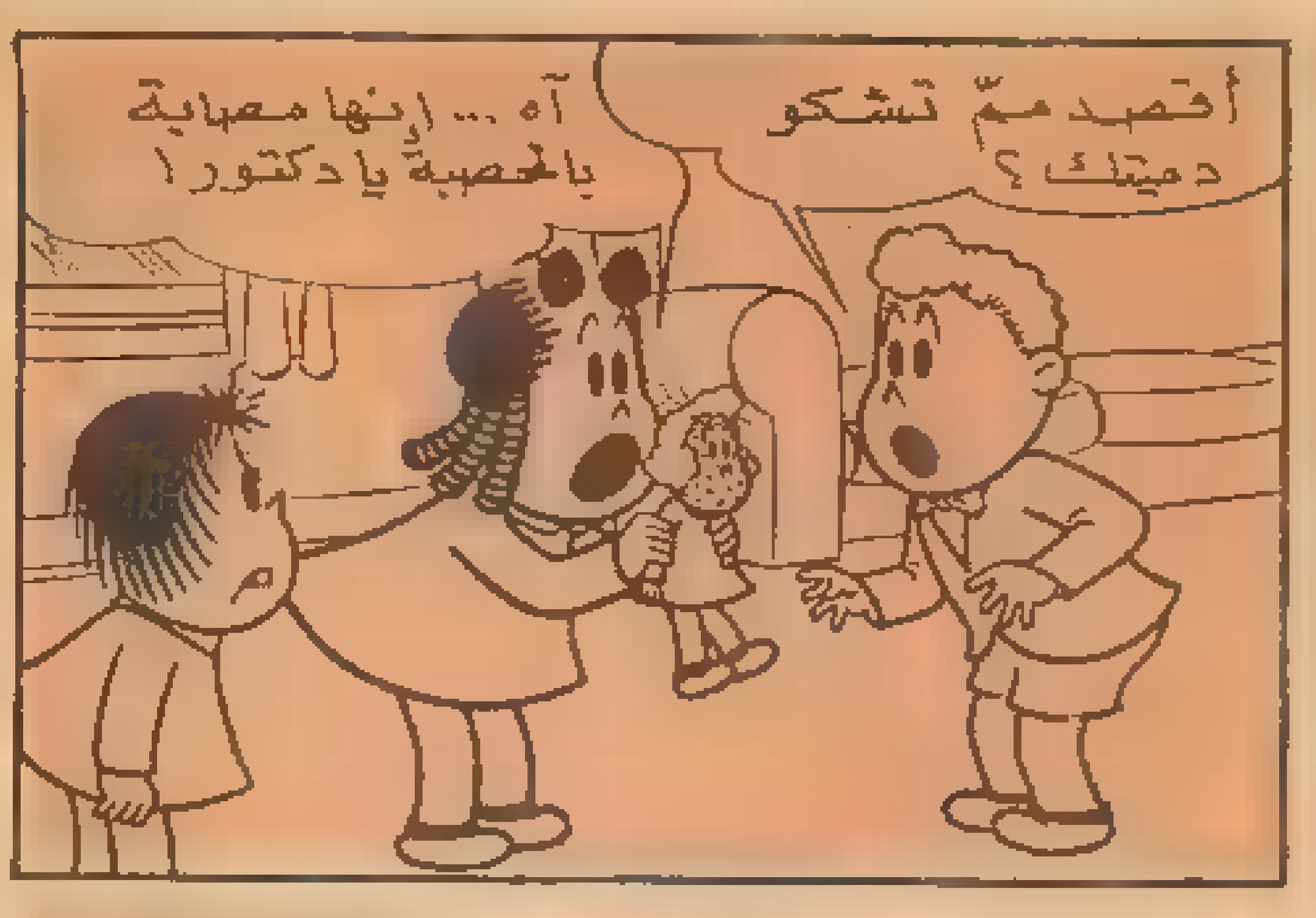

سنقف قليلاً ثم نهرب!
لا! سنقف ونصرخ بأعلى صوتنا ثم نهرب !!


حسناً... ها قد وصلنا!
عندما أعد ثلاثة نصرخ!
واحد... اثنان...


ثلاثة !!
ياهههه !!
؟


عرفان


صباح الخير يا آنسة لولو! ممّ تشكين ؟
أشكو من ممرّضتك يا دكتور!


أقصد ممّ تشكو دميتك ؟
آه ... إنها مصابة بالحصبة يا دكتور!


امم ... ان الحصبة هذه سريعة العدوى !!
صحيح ... لأنها أصبيت بها فجأة !


لقد أصابتني أنا شخصيًا !!
هل ستجري لها عملية جراحية يا دكتور؟

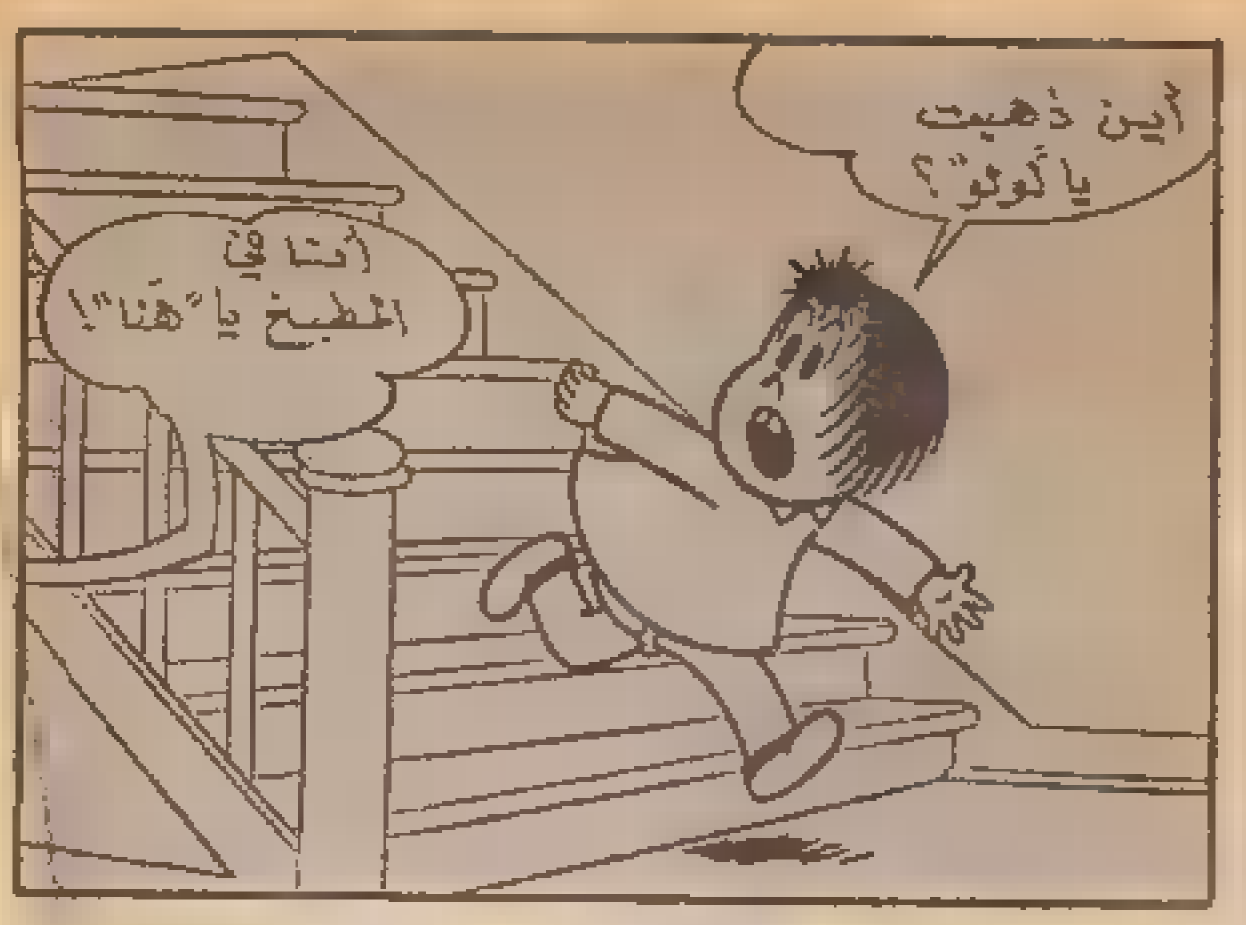

أظن أنها ستصبح بخير إذا أعطيتها حقنة!
حقنة بإبرة؟
لا ... بمسدّس يرش ماء !!
ياي !!


لم تشعر بشيء!
أنت ماهر يا دكتور!


اختفت الحصبة!
يا دميتي الحبيبة! لقد شفيت!


تعالي مرة أخرى يا آنسة لولو!
طبعًا يا دكتور! وسأحضر معي كل صديقاتي! إلى اللقاء!!



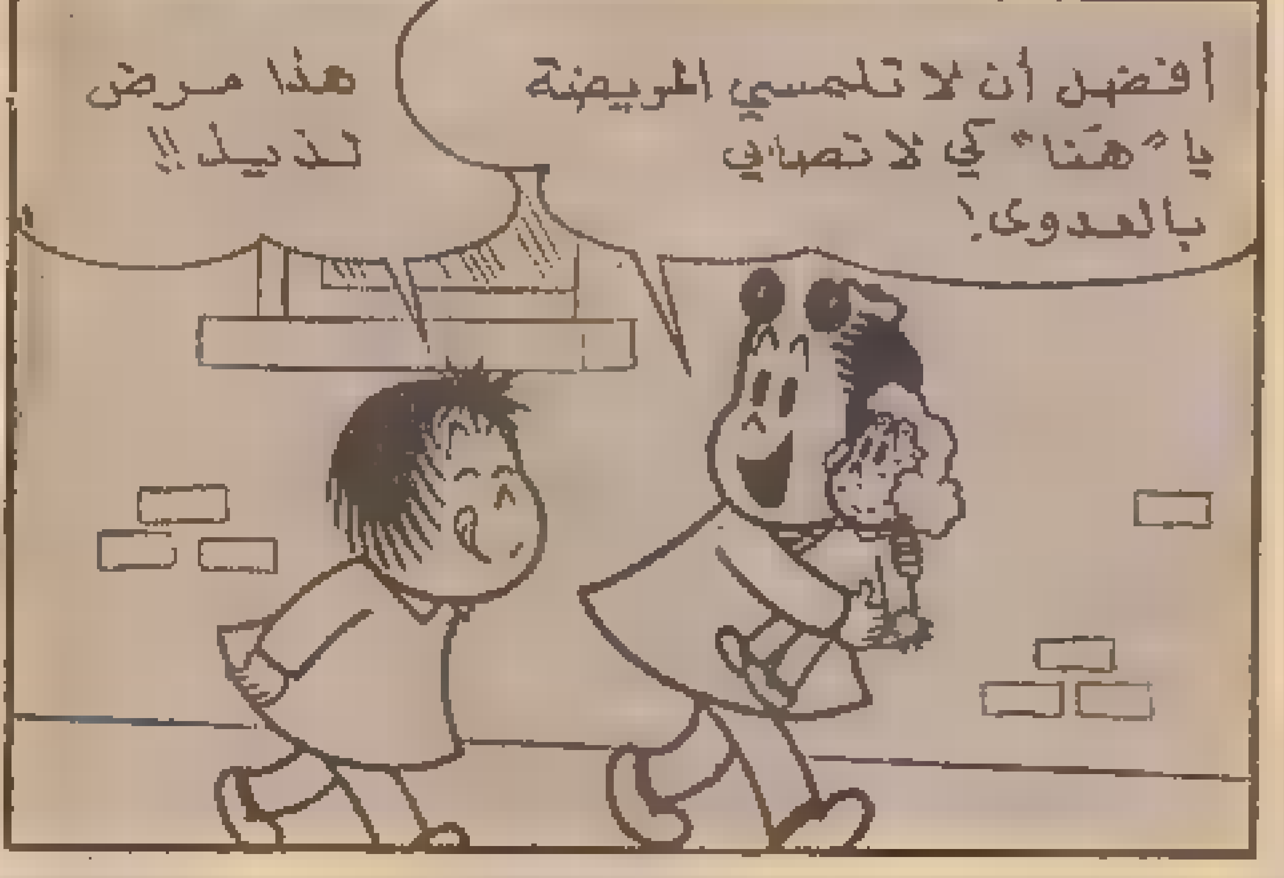


ماذا كنتِ تفعلين هناك؟
أصيبت دميتي في هذه اللحظة بالحصبة!














آه ... أظن أني رأيته !!
أشعر بألم فظيع ! إنه أسوأ شيء في العالم !


اقضم هذه التفاحة وسيخلع سنك في الحال !!
أبعدي عني التفاحة يا لولو !


ظننت أنك تريد أن تخلعه يا سخيف !!
طبعاً أريده أن يخلع ولكن دون أن أعرف ذلك مسبقاً !!


هيا يا "طبوش" لن تشعر بأي شيء !!
سأتألم ولا تحاولي أن تقولي العكس !


مسكين يا "طبوش" ولكنك لن تستطيع أن تأكل شيئاً في الحفلة !!
لا تقلقي سأدبر أمري !


ولكن اذا كنت لا تستطيع أن تقضم شيئاً !!
أنا خبير بأكل الكعك والبوظة من غير أن أبذل أي جهد !!


صحيح ... الكعك والبوظة طعام طري !!
وأنا أتوقع أن آخذ حصتين لأني لن آكل من الأشياء الأخرى !!


لن تأكل أي شيء سوى البوظة والكعك !
يجب أن تغيري ملابسك يا "لولو" !!


تعالَ معي يا "طبوش" !
تريدين مني أن أختار لك ثوباً تلبسيه !!

الحسناء

الحسناء الجبّ
دائماً في
خدمت الجمي

كذلك
«الحسناء»
المجلة النسائية
الوحيدة
في لبنان

تزهو بالألوان

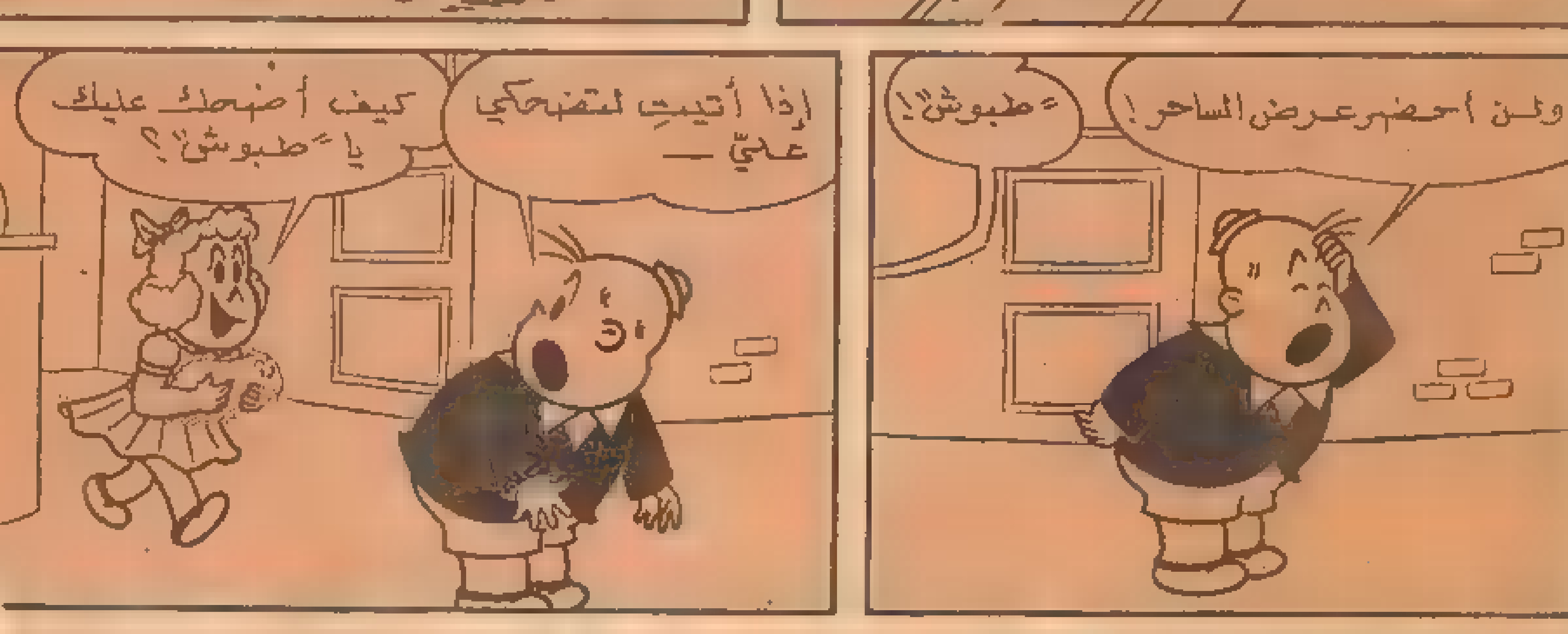
يقرأها الجيل الجديد، شبّانًا وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل سبت صباحًا

ياي !!
عو! عو!
ها! إنه كلب!
"نونو"!
أحضرت أرنبًا أليس كذلك؟
أنا — أنا —
ها! ها! ها! ها! ها!
"نونو"! تعال يا عزيزي!
عو! عو!



ها! ها! ها! ها! ها! ها!
لن أستطيع أن أعيش بعد الآن !!

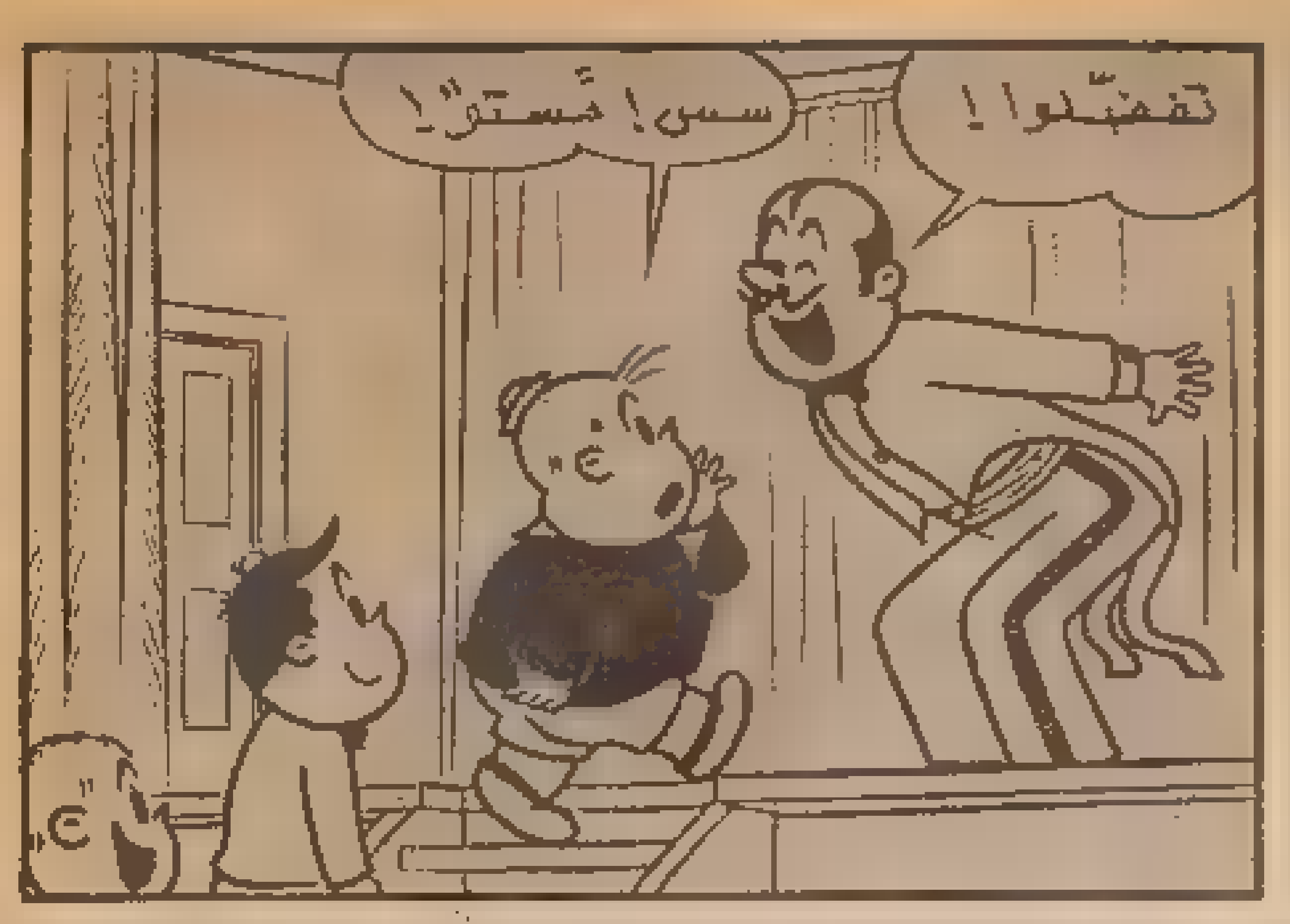









أنا يا "مستر"!
وأنا أيضاً!
عظيم! سيظن الجميع أنني متطوع آخر!!


تفضّلوا!
سس! مُستر"!


هل قلت شيئاً يا بنيّ؟
ززز! وززز وززز!


ماذا؟ لم أفهم! تكلم بوضوح!
قلت: أن الأرنب الذي كنت تتوقعه موجود تحت سترتي!!


كنت أريد أن أحضر قبل الآن ولكن
إسمعوا! سأقوم الآن بلعبة صعبة جداً!!


سأحاول أن أخرج أرنباً من سترة هذا الصبي مع العلم أني لا أعرفه قبل الآن!!
ماذا؟
ياي!


لا تتحرّك! واحد... اثنان...
ها! ها! إنك تدغدغني!


ثلاثة!!
ياي!
ياسلام!
هذا أرنب طريف!


أظن أن باب المسرح الخلفي في هذا الشارع!


ياي! إنه مقفول! بدأ العرض!!

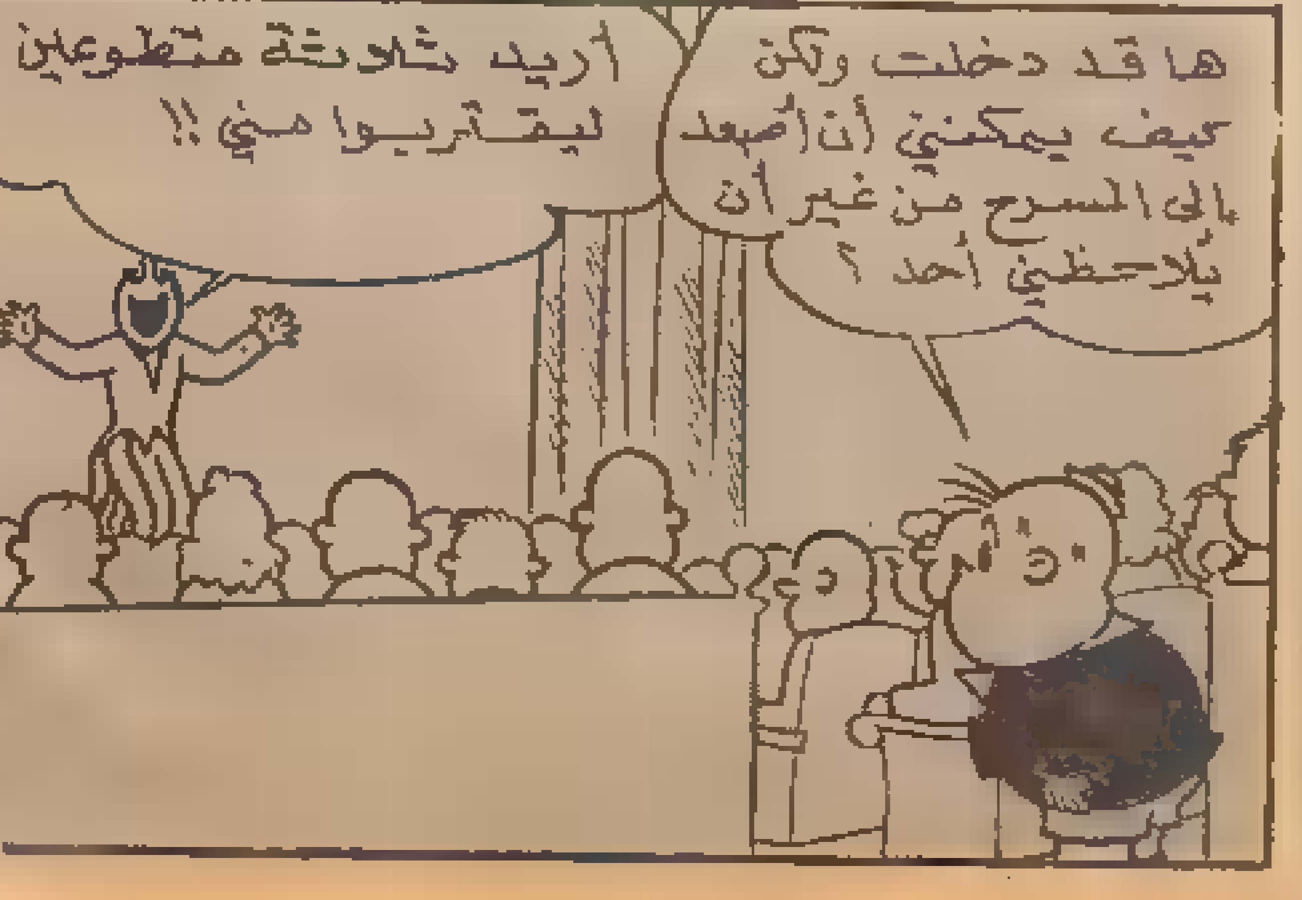

والآن ماذا أفعل؟ كيف أسلّم الأرنب لستو؟ وأنا لا أستطيع أن أدخل!!


هناك طريقة واحدة! يجب أن أتسلّل من الباب الأمامي!!
المشكلة هي أني لا أستطيع أن أقف أمام المتفرّجين وأقول للساحر هذا هو الأرنب الذي عليك أن تظهره من لا شيء!!


سأخفيه ثم أسلمه له بطريقة ما!!


لن يعرف أحد أن الأرنب تحت سترتي!!

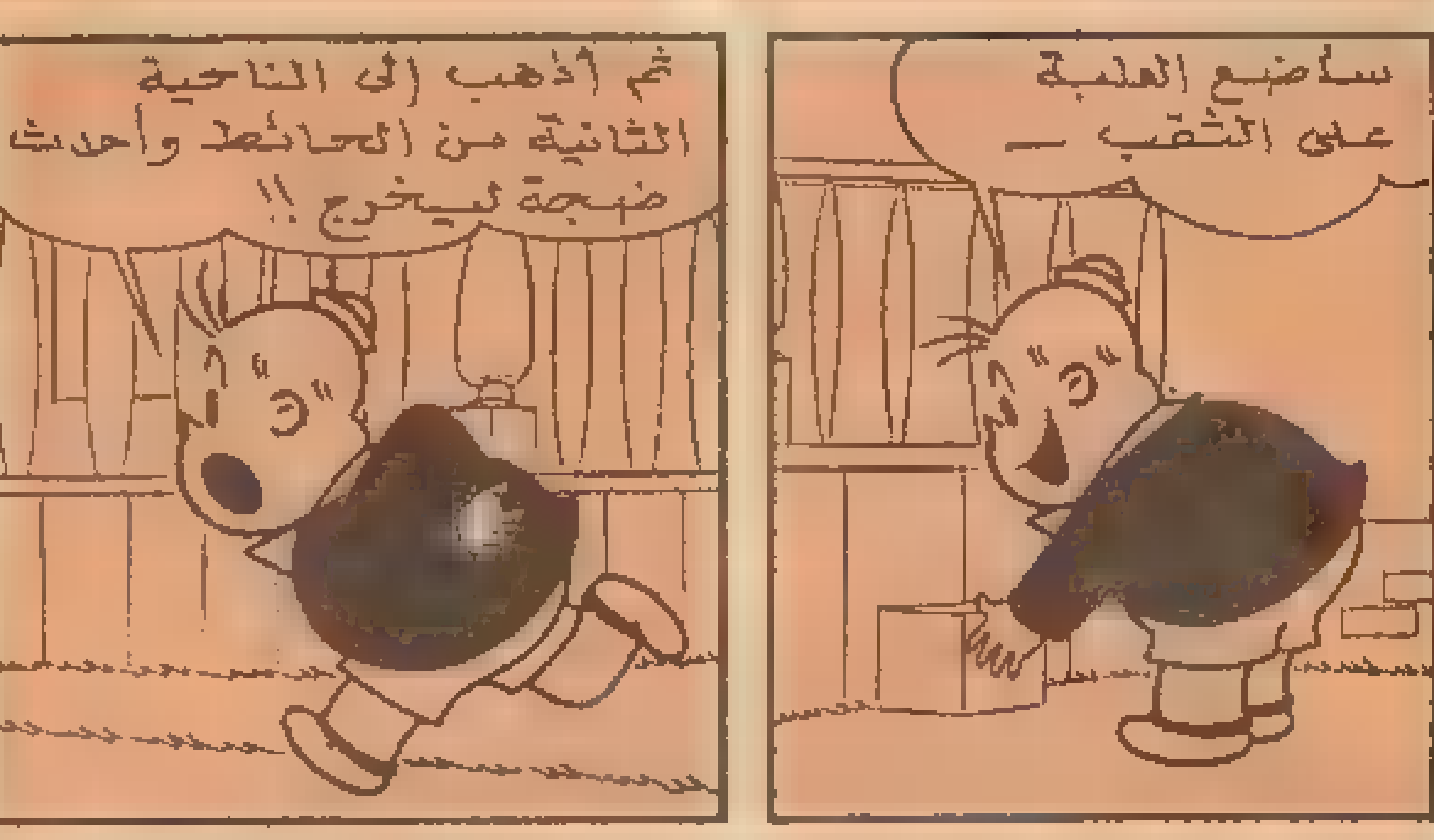

آمل أن لا يلتفت الحارس نحو الباب!


ها قد دخلت ولكن كيف يمكنني أن أصعد الى المسرح من غير أن يلاحظني أحد؟
أريد ثلاثة متطوعين ليقتربوا مني!!


يه! إنه في الثقب! لابدّ انه دخل من هنا !!

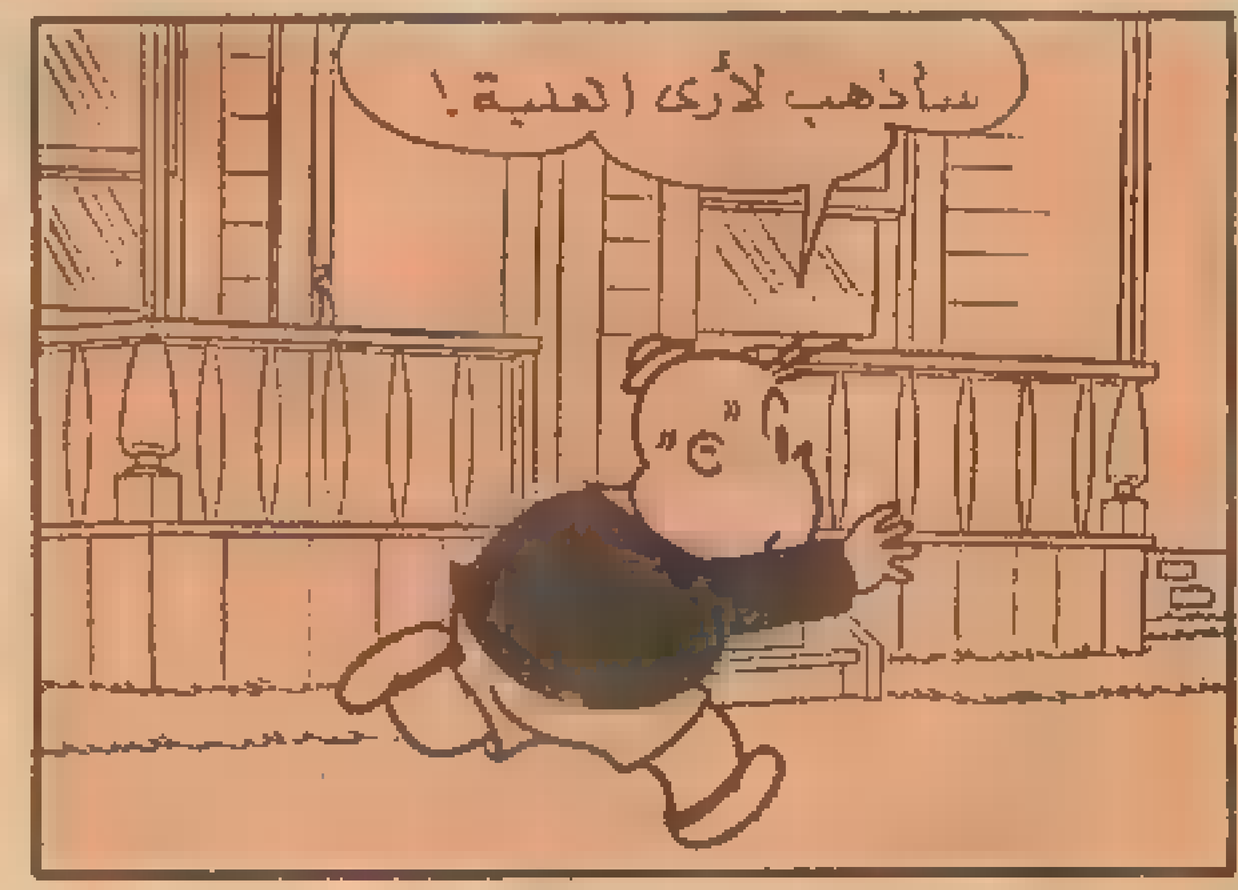

والآن كيف أستطيع أن أقبض عليه؟ لا أستطيع أن أدخل من الثقب !!


يا سلام! أعرف كيف أحضره! أين العلبة؟


سأضع العلبة على الثقب —
ثم أذهب إلى الناحية الثانية من الحائط وأحدث ضجة ليخرج !!

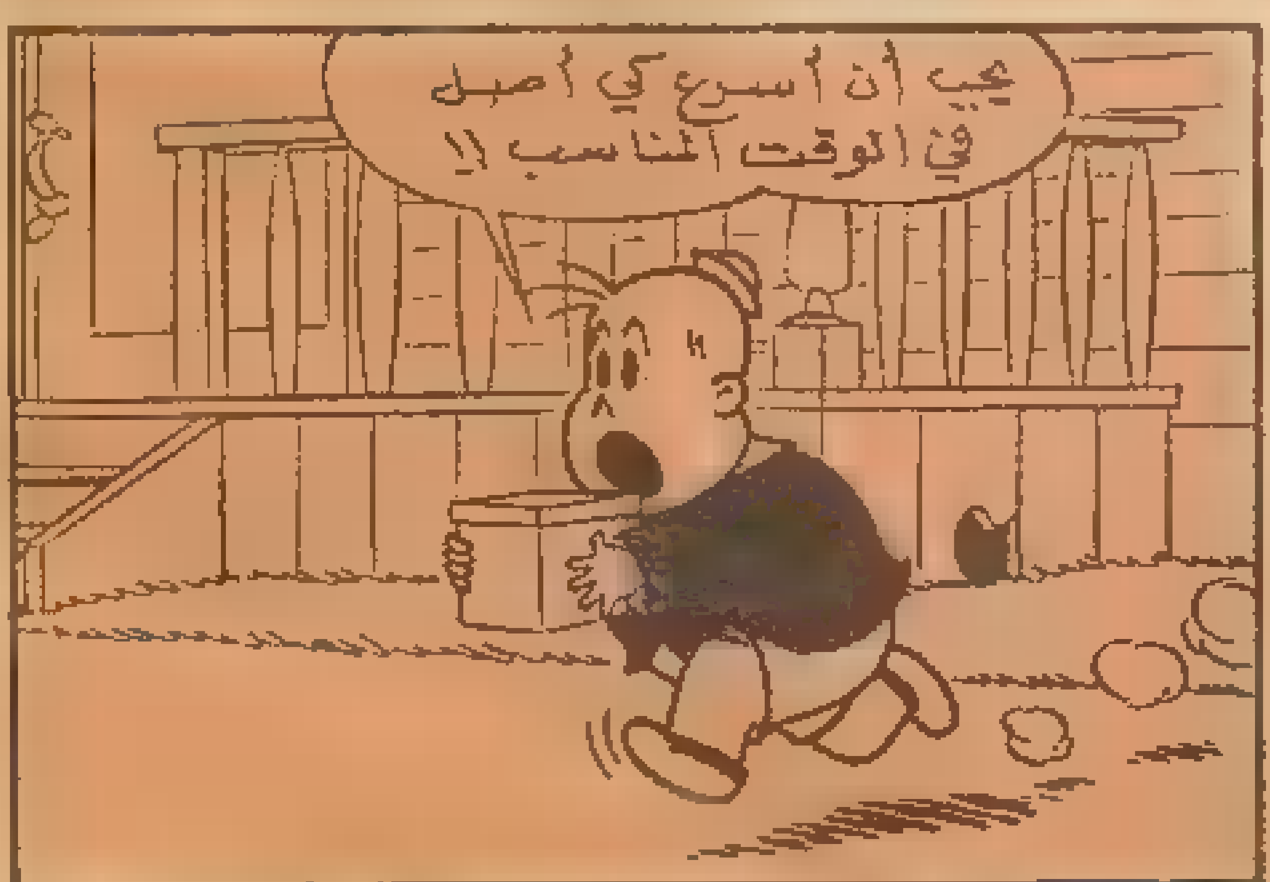



بووووو! واووو !!


سأذهب لأرى العلبة!


لقد دخل! إني أسمع حركة في العلبة!


سأضع الغطاء بسرعة كي لا يقفز مرة ثانية !!


يجب أن أسرع كي أصل في الوقت المناسب !!


هل أنت هنا يا نونو؟
عندما تراه ستغير رأيها!


نونو!
لا تستطيع البنات مقاومة مشاهدة أرنب صغير ولطيف


قفز من العلبة! يا عيب!!
كفى صراخاً يا طبوش!


ضاع الأرنب يا سامية ويجب أن أجده!!
وأنا أريد أن أفتش عن نونو والصراخ يخيفه!!
لا أفهم كيف اختفى بهذه السرعة!
ما الغرابة في اختفاء أرنب الساحر؟ إن أرانب السحرة تختفي وتظهر طوال الوقت!
أنا هنا يا سامية!


أنا مستعد لآخذك لحضور حفلة الألعاب السحرية! هيّا بنا!
لا أستطيع أن أذهب الآن يا بربر! يجب أن أجد نونو أولاً!


حان الوقت يا سامية سيبدأ العرض بعد عدة دقائق!
لا أنوي أن أترك نونو مشرداً ووحيداً يا بربر!


حسناً! ولكن لا أريد أن أخسر ثمن التذكرتين! هيّا بسرعة!
ولكن-
إلى اللقاء يا سامية!


ياي!
أين الأرنب يا ترى؟


لا بد أنه مختبئ في مكان ما!!
كرش! كرش!


أنا خبير بتسليم الأرانب لأنها تحبني !
أسرع لأن العرض سيبدأ بعد ربع ساعة فقط !


لا يمكن أن تسنح هذه الفرصة لكل إنسان!


سأحضر العرض من داخل المسرح !

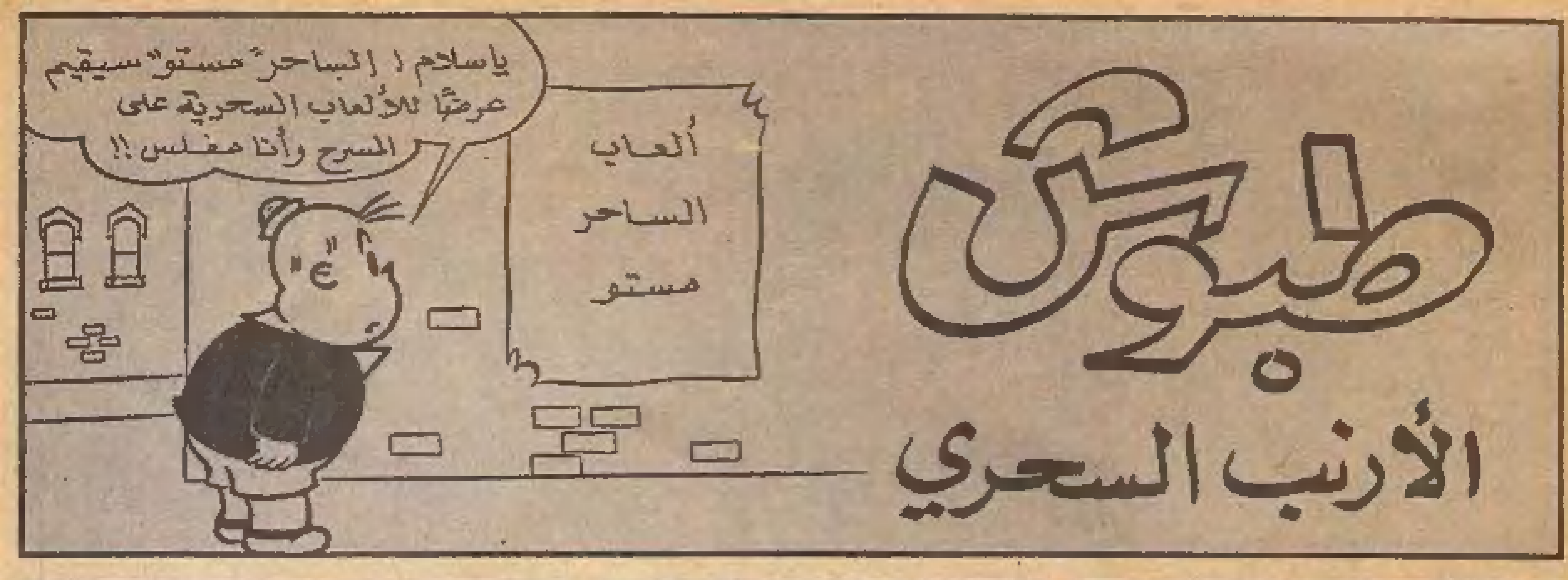

مرحبا يا "سامية"! لن تعرفي ماذا يوجد داخل العلبة!
ومن يهتم بالعلبة الآن؟
كنت أعلم أنك تهتمين بذلك يا سامية! لدي أرنب أريد تسليمه للساحر !!
لا يهمني الأمر يا "طبوش" اختفى "نونو" ولا أستطيع أن أجده في أي مكان!


كلبك "نونو"؟
كان الباب مفتوحا فمر منه !


لنعد إلى الحديث عن الأرنب يا سامية؟
لماذا لا تكف عن مضايقتي وتبتعد أنت وأرانبك السخيف عني ؟


أين أنت يا "نونو"؟
أف! لا تصدق أن في العلبة أرنب الساحر ؟


لا أدري أين اختفى كلبي !!
أنا أعرف! سأفتح العلبة وأبرهن لك على ذلك!


طبوش
الأرنب السحري
ياسلام ! إلساحر "مستو" سيقيم عرضًا للألعاب السحرية على المسرح وأنا مفلس !!
ألعاب
الساحر
مستو


سأطلب من أبي أن يقرضني مصروف الأسبوع القادم ولكن سيرفض لسبب بسيط وهو أنني سحبت منه مصروف الستة أشهر المقبلة ٤


لو كان هناك أيّ شيء آخر أقوم به لما تحمّست لحضور هذه الحفلة !!


سأزور "سامية" ولكن أظن أنها ستحضر العرض كغيرها!


كل إنسان في العالم سيشاهد "مستو" اليوم ماعدا "طبوش"...
يافتى!


من؟ أنا؟
هل سمعتك تقول أنك تريد مشاهدة عرض الساحر "مستو"؟


أودّ أن أشاهد "مستو" أكثر من أيّ شيء !!
إذا أخذت هذا الأرنب وسلّمته لـ"مستو" في المسرح ستحضر العرض مجانًا !!


دعني آخذه ياسيدي !!
لم يحضر الصبيّ الذي يعمل عندي اليوم ! فمن حسن الحظ أني قابلتك


ما بكما ؟ وما هذه الحركات التي تقومان بها؟
الآنسة فاتن!
ياي !!


لن تفتح المدرسة حتى يوم غد ولم أتوقع أن أراكما اليوم!
ونحن لم نتوقع رؤيتك يا آنسة «فاتن»!


جئت إلى المدرسة كي أحضر لكم الصف ليوم غد ... ولكن ماذا تفعلان هنا؟
أ... حسنًا... أ... نحن ...


نعم؟
أخبريها يا «لولو»!
إنها قصة طويلة يا آنسة «فاتن» ولكن كنا دائمًا نتوق للقيام بنزهة في الخفاء بدلاً من الذهاب الى المدرسة فقررنا أن نحاول!!


ولكن المدرسة مقفلة اليوم يا «لولو»
لم نجرؤ على الهرب من المدرسة فتظاهرنا بأنها مفتوحة اليوم لنقوم بنزهة!
لعبة طريفة!
تظنين أننا سخيفتان أليس كذلك يا آنسة «فاتن»؟


صحيح؟
أبدًا يا «لولو»! لا أعتقد أنكما سخيفتان!
أأنت متأكدة يا آنسة «فاتن»؟


عندما كنت تلميذة لم أهرب من المدرسة أبدًا !!
صحيح يا آنسة «فاتن»؟
في هذه الحالة ـ


أليس الهرب من المدرسة والقيام بنزهة عمل طريف؟
منذ مدة طويلة لم أستمتع بوقتي هكذا...
الزاوية